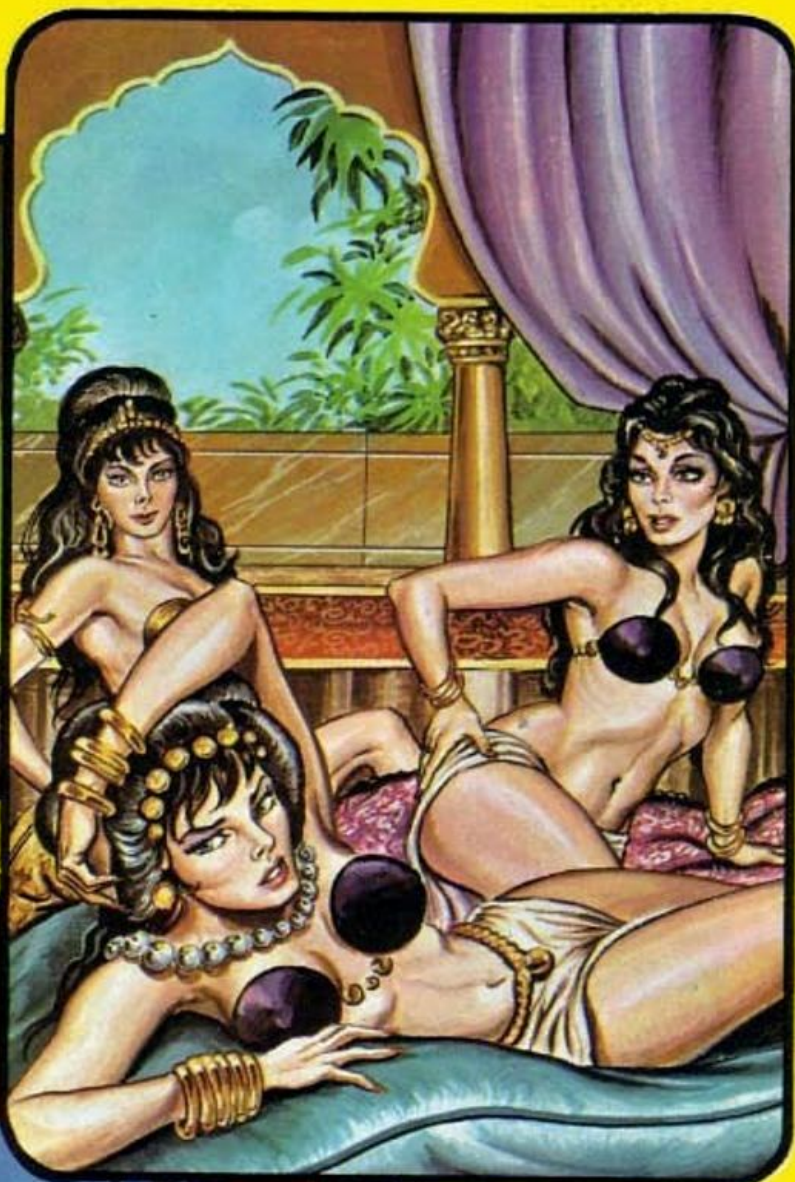
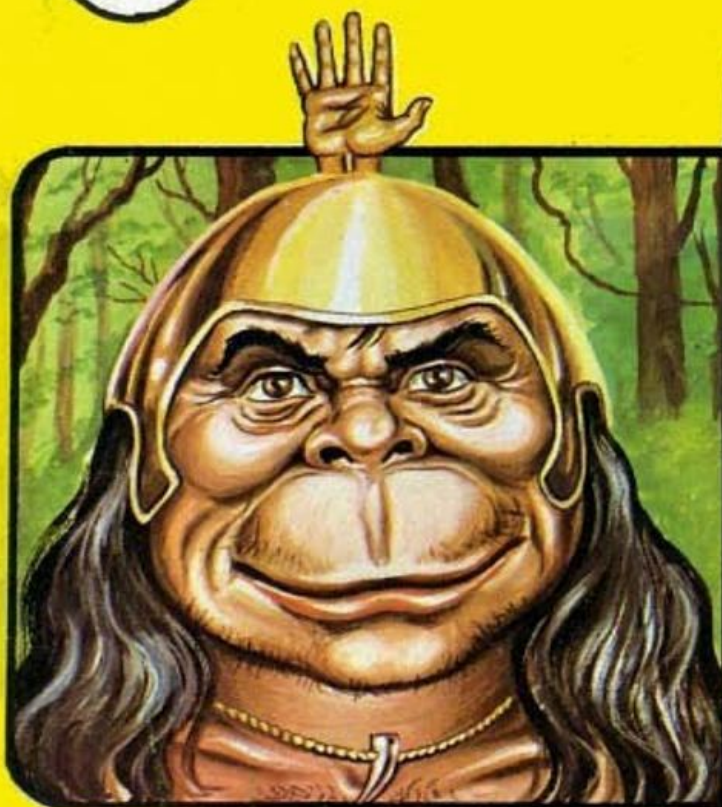


ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

246



Colombia \$ 10.00

Venezuela Bs.2.00

Ecuador S/7.00

Chile \$ 10.00

Bolivia \$ b 5.00

CADA
SEMANA

Revista:

STARMAN

EL LIBERTARIO

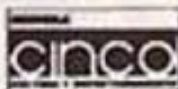
Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de



LLEVELA
YA!



ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente:

Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44663 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur; Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vacarro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en heliofotografía

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

LA TARÁNTULA ASESINA

RESUMEN: ARANDÚ, DEJA A DARLENE EN COMPAÑÍA DE LOS CHINTAS; MIENTRAS, EL BUSCA LA SALA DE ESCLAVOS PARA RESCATAR A TOLOAMBA.

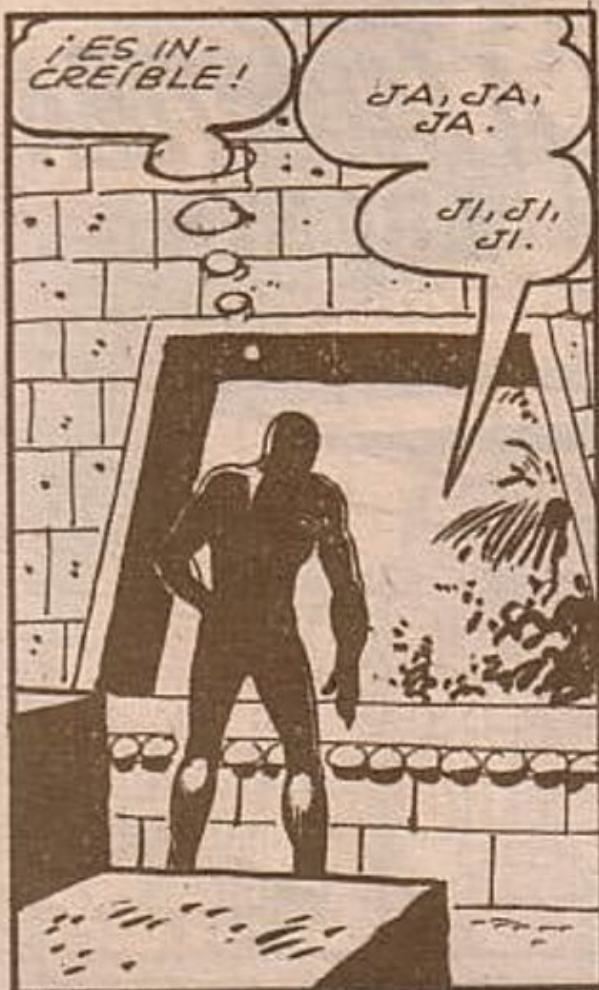


AMENAZANDO DE MUERTE AL ESBIRO DE LA TARÁNTULA, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LOGRA SABER LO QUE BUSCA.



DEJÁNDOLO FUERA DE COMBATE, ARANDÚ SE APROXIMA A LA ESCALERA INDICADA, CUANDO...









ESPERO QUE
NO LE HAYAS
HECHO NIN-
GÚN DAÑO.

DESCUIDA,
ELLA ESTÁ
BIEN.



PORQUE ES... ¡GLUP!



PERDONA LOS MODOS,
PERO DEBO EVITAR
QUE GRITES.



ME VI OBLIGADO A
TRAERLA, PARA EVITAR
QUE DIERA LA ALARMA.

¡ZENOBIA!

¡GLUP,
GLUP!





EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA
SABE QUE
TIENE QUE
DARSE PRISA,
O NUNCA LO-
GRARÁN SA-
LIR VIVOS DEL
PALACIO DE
LA TARANTU-
LA.

NADIE SE HA
DADO CUENTA.



DEBO APRESURARME,
O TARDE O TEMPRANO
NOS DESCUBRIRÁN.

JA, JA,
JA.

¡I,
¡I,
¡I.



TODO DEPENDE DE
LO QUE TARDE EN EN-
CONTRAR A TOLOAMBA...
¡Y COMO LO ENCUENTRE!





¡ARANDÚ SÓLO DUDA UN INSTANTE ANTE EL PELIGRO...



DEBO APROVECHAR AL MÁXIMO EL FACTOR SORPRESA.



YO TE CONTARÉ UN CHISTE MEJOR...



CON ÉSTO TENDRÁS SUFICIENTE.





¿QUÉ
DIABLOS
PASA?

NADA, QUE
VINE DE
VISITA.



TÚ ERES UNO
DE LOS GUAR-
DIAS DEL JAR-
DÍN DE LA
MUERTE...

JA, VEO
QUE ERES
UN CHI-
CO INTE-
LIGENTE.



¿QUÉ HACES AQUÍ?
ESTE NO ES TU LUGAR...
LÁRGATE O...

¿O QUÉ...?



HAS GOLPEADO A MI
COMPAÑERO Y ESO TE
COSTARÁ VARIOS LATI-
GAZOS.

JA, JA, JA...
ANDA, VEAMOS
LO.





¡TE APLASTARE
COMO A UN
GUSANO!

ERES UN ELE-
FANTE MUY TOR-
PE, JA, JA, JA.



JA, JA, JA ... TE DIJE
QUE ERES MUY LENTO.



¡JAMÁS ME
HABÍAN HECHO
ESTO!

NUNCA
ES TARDE
PARA
APREN-
DER.



¡TE VOY A ...!
¡OUCH!

AHORA PASARE AL
ATAQUE.











MIENTRAS TAN-
TO, EN LAS HABI-
TACIONES DE
ZENOBIA...

TENGO QUE DAR LA
ALARMA ANTES DE
QUE SEA DEMASIA-
DO TARDE.



TRATARE DE
LLEGAR A LA
PUERTA PARA
GRITAR A LA
GUARDIA.

¡EH!

¡CUIDADO, SE
ESCAPA...!



ANTES QUE LOGREN DETENERLA, ZENOBIA ALCANZA LA PUERTA Y SALE VELOZMENTE AL PASILLO.

¡DETÉNGANLA ...!



YA NO PODRÁN DETENERME, JE, JE, JE.

¡ALTO!



DEJENLA, ES INÚTIL TRATAR DE ALCANZARLA.



TENDREMOS QUE OCULTARNOS. DARÁ LA VOZ DE ALARMA Y NO TARDARÁN EN LLEGAR MUCHOS GUARDIAS.









¿QUIÉNES SON LOS QUE
SE HAN ATREVIDO A EN-
TRAR AQUÍ?



¡CONTESTA!

N-NO
SÉ,
AMO...



¡ERES UNA INÚTIL!



¡AYYY!

JÉ, JÉ,
JÉ.



UNO DE ELLOS
ESTÁ VESTIDO
COMO LOS GUAR-
DIAS DEL JARDÍN
DE LA MUERTE
Y...



... LOS OTROS PARECEN
MONOS PEQUEÑOS CON
RASGOS HUMANOS.



MONOS CON RASGOS
HUMANOS, JA, JA, JA ...
SE ME HACE QUE ESTA
MUJER HA PERDIDO LA
RAZÓN.



E-ES CIERTO, YO ...

¡CÁLLATE!



SI ME HAS MENTIDO TE
DESPELLEJARE YO MIS-
MO.

¡GULP!



AL MISMO TIEMPO,
LOS GUARDIAS LLEGAN A
LAS HABITACIONES DE
ZENOBIA Y...

¡NO HAY NADIE!



REVISEN
CUIDADOSA-
MENTE TO-
DA LA HA-
BITACIÓN.

NO VEO
DÓNDE PUE-
DEN HABER-
SE ESCONDI-
DO.



TÚ CÁLLETE
Y OBEDECE.

ESTÁ BIEN,
ESTÁ BIEN...
NO TE ENO-
JES.



NO HAY NADA.

HUMMM, ZENOBIA
DEBE HABER VISTO
VISIONES.



A LO MEJOR
ESTUVO FU-
MANDO OPIO.

POR LAS
DUDAS,
REGIS-
TRAREMOS
TODO EL
PALACIO,
VAMOS...



MANTENGAN LOS OJOS
MUY ABIERTOS. NO DEBE
QUEDAR NADA SIN RE-
VISAR.



¡YA SE FLIERON !



POR UN MOMENTO
PENSE QUE SE ASOMA-
RÍAN A LA VENTANA...



NO CREO QUE REGRESEN,
DE MANERA QUE AQUÍ ES-
TAREMOS A SALVO POR
EL MOMENTO.



¡ARANDÚ Y TOLOAMBA
NO TIENEN LA MISMA
SUERTE.

¡AHÍ ESTÁN!



¡SOBRE ELLOS,
QUE NO ESCAPEN!

DEFENDERE
CARAS NUESTRAS
VIDAS.

¡ADELANTE!





HACIENDO UN ESFUERZO SUPREMO, TOLOAMBA TRATA DE ACUDIR EN AYUDA DE ARANDÚ.







PERO NO IMPORTA. MI
AMO TE SACARÁ LA VER-
DAD, JE, JE, JE.

¡COBARDE!



ÉL ES CAPAZ DE HACER
HABLAR HASTA LAS PIE-
DRAS. ¡YA VERÁS LO
QUE LES ESPERA!
VÁMONOS...



OJALÁ LOS CHIRTAS
HAYAN LOGRADO ESCA-
PAR A TIEMPO.



ADELANTE, QUE MI AMO
HA DE ESTAR IMPACIEN-
TE POR CONOCERLOS,
JE, JE, JE.

AHORA CONOCERÉ
A LA TARÁNTULA.



AQUÍ TIENES A
LOS INTRUSOS,
AMO. LOS CAPTU-
RAMOS CUANDO
TRATABAN DE
ESCAPAR.

¡ES ÉL!



¿QUE HARÁ LA TARÁNTULA CON SUS PRISIONEROS?
¿CUÁL SERÁ EL DESTINO DE ARANDÚ Y TOLOAMBA, EN
MANOS DEL CRUEL TRATANTE DE ESCLAVOS? ¿TRATA-
RÁN LOS CHIRTAS DE RESCATAR AL PRÍNCIPE DE LA
SELVA Y A SU FIEL AMIGO?

Semana tras semana

PIDALA
YA!



El hijo de
las águilas
enfrenta
en cada
episodio
los más
increíbles
peligros
para
defender
su lema:

"VENCER
O MORIR
ES LA LEY
DE MI RAZA".

Revista

AGUILA SOLITARIA

Otra revista de

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

¡MAS
EMOCIONANTE!
¡MAS
INTREPIDO!
¡MAS
INCREDIBLE!



cada semana
REVISTA

KALIMAN

con todo el poder de su mente...

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

